PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID, ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

MEMORIAS de la CIUDAD.

GIBARA, LA VILLA BLANCA
Reg. Salida No. 89
ENERO/2025

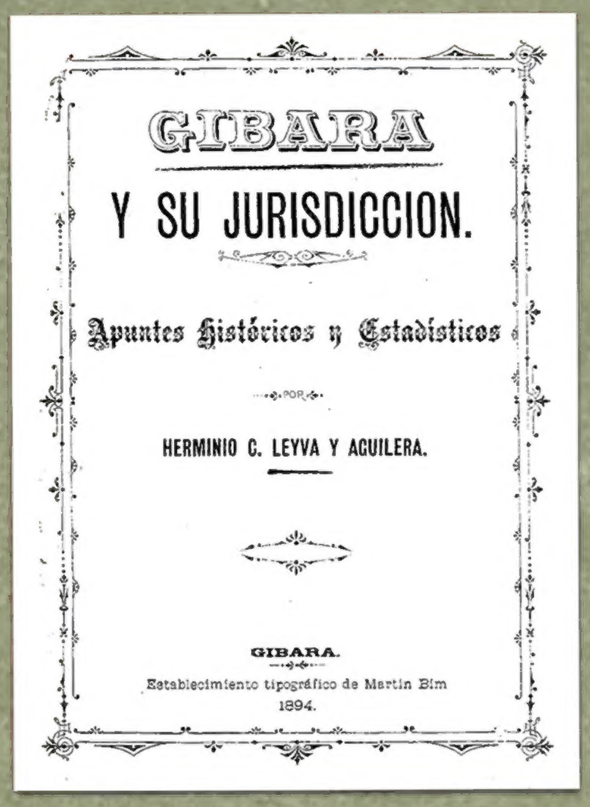
Interior gibareño. Cortesía de Julio Larramendi

GIBARA, MEMORABILIA DE LA VILLA BLANCA

EL EDITOR

Con el inicio del año vuelven las Memorias a retomar el registro de las ciudades cubanas declaradas Monumento Nacional. Este número está dedicado a Gibara, la Villa Blanca en la provincia de Holguín. La resolución 191 del año 2004, de la Comisión Nacional de Monumentos de la República de Cuba pauta los valores por los cuales se le otorga tal condición a la urbe.

Fundada el 16 de enero de 1817, los pormenores de su evolución histórica fueron publicados primeramente en la revista Cubana, dirigida por el pedagogo Enrique José Varona, al respecto, véase Gibara y su jurisdicción. Apuntes históricos y estadísticos, tomo VI, 1887. Que vieron la luz en una serie de entregas a cargo del investigador Herminio C. Leyva y Aguilera. Además, véase el volumen completo bajo el mismo título, impreso en el Establecimiento tipográfico de Martin Bim, Gibara, 1894.


GIBARA

Y SU JURISDICCION.

Apuntes Históricos y Estadísticos

POR

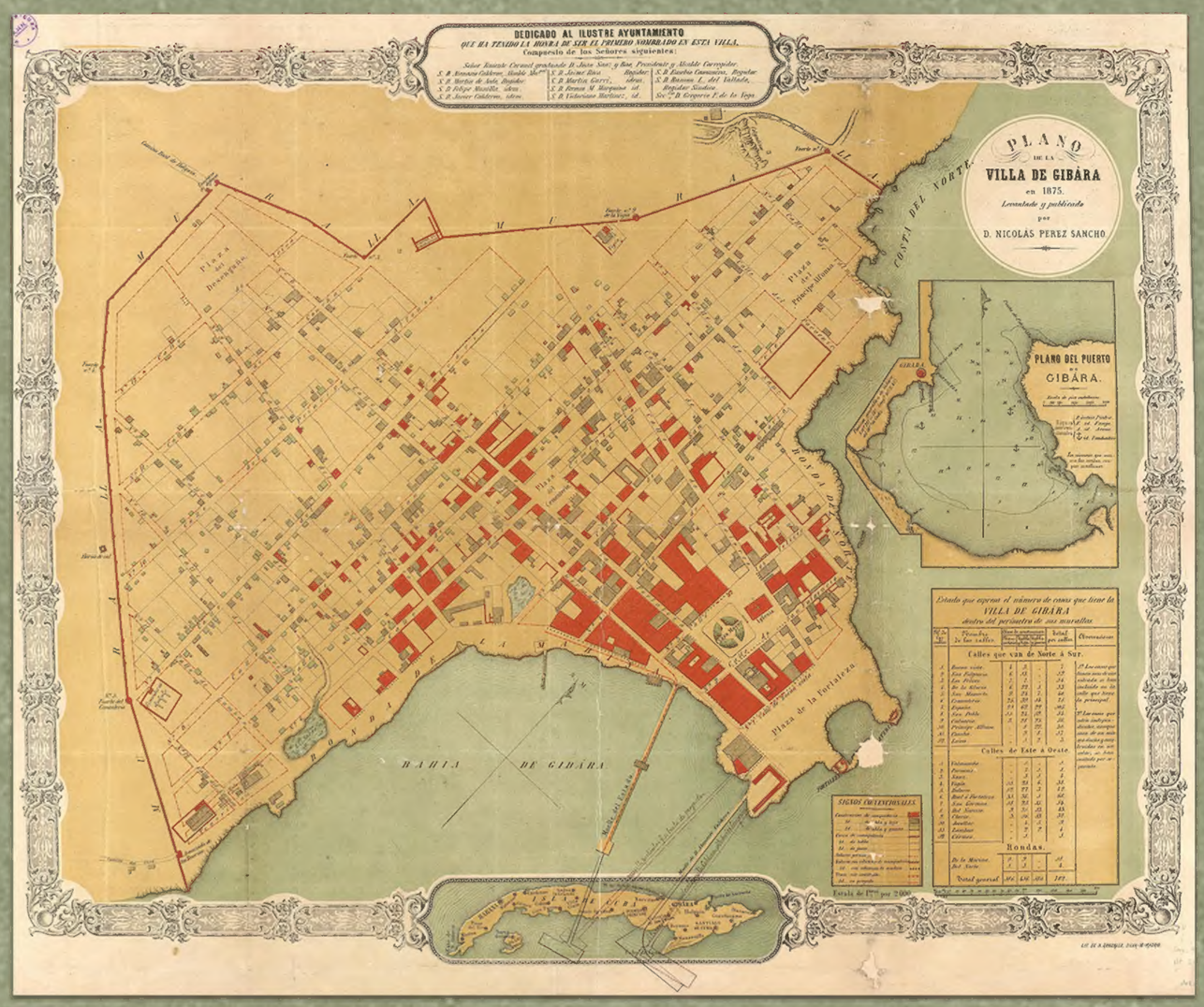
HERMINIO C. LEYVA Y AGUILERA.

GIBARA.

Establecimiento tipográfico de Martin Bim

1894.

Gibara y su jurisdicción, 1894. Disponible en: https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000112030&page=1



Plano de la Villa de Gibara, levantado por Nicolás Pérez Sancho, en Madrid, 1875

Sello para Correo Aéreo de la emisión conmemorativa del 450 aniversario del Descubrimiento de América, en circulación el 19/05/1944, según la orden nro. 15 del Ministerio de Comunicaciones de 25/04 del mismo año, cantidad: 7. El que se muestra por valor de 5 centavos, reconstruye una escena hipotética de la llegada de Colón a las costas de Cuba, y la leyenda: silla de Gibara y las tres naves, diseño Hurtado de Mendoza.

Sobre de primer día y emisión postal por el bicentenario de Gibara (resolución 37, del 2017, Gaceta Oficial de la República de Cuba 281-O13). Aparecen los dos sellos con valor facial en centavos, ilustrados con vistas del paisaje urbano y la bahía. En el de 75 se muestra la estatua de la Libertad en primer plano a la derecha y la iglesia de San Fulgencio detrás, para el de 85 centavos, se optó por una escena de la bahía.

El matasellos en circular, dice: ANIV 200 DE LA FUNDACION DE LA VILLA DE GIBARA /Habana 6/Cuba Correos/Primer Día 17-01-2017. Al centro, GIBARA LA VILLA BLANCA DE LOS, con tres cangrejos, en alusión al sobrenombre de la villa. El caché es un plano esquemático de la situación de la bahía y la ciudad, que aparece sombreada, con el cuerpo textual que reitera el motivo de la emisión. Dimensiones: 17,5 cm largo x 12 cm alto. Colección del autor.

FICHAS DEL INGENIO VICTORIA

Fundado en 1852 por Santiago Patterson en el barrio de Cupeycillos, término municipal de Gibara.

Media ración, cuproníquel, 19 mm.
A/: Una balanza. INGENIO VICTORIA. GIBARA.
R/: VALE POR MEDIA RACION. 1890. S.C.

Una ración, cuproníquel, 21 mm.
A/: Una balanza. INGENIO VICTORIA. GIBARA.
R/: VALE POR UNA RACION. 1890. S.C.

Un jornal, cuproníquel, 25 mm.
A/: Una balanza. INGENIO VICTORIA. GIBARA.
R/: VALE POR UN JORNAL. 1890. S.C.

Las iniciales S.C. corresponden a la Sucesión de (Anastasio) Calderón, firma propietaria del ingenio a finales del siglo XIX. Colección: Eira Arrate y Estela Estévez.

Anverso de postal con una vista del parque de Gibara, en el reverso se lee: Especiales para "La Poesía Moderna", Gibara, Calle de Independencia y C. García.